



PROJET
ACCOMPAGNÉ
2019
FORUM
de PARIS
sur la PAIX

FESTIVAL A SAHEL OUVERT



14, 15 et 16 février 2020, Mboumba, Sénégal

DOSSIER DE PRESSE

Fort du succès des quatre éditions 2010, 2013, 2016 et 2018 et d'une décennie d'action culturelle au service du développement, l'association Globe fête les 10 ans du plus étonnant festival d'accès à la culture en grande ruralité : le Festival A Sahel Ouvert !

Sommaire :

Une cinquième édition anniversaire	p. 1
Aperçu du programme 2020	p. 2
Programme détaillé	p. 3
Les actions de développement du Festival	p. 4
10 ans de développement par et pour la culture	p. 6
Pourquoi Mboumba ?	p. 7
Les éditions précédentes	p. 8
Globe	p. 11
Contacts	p. 12

Une cinquième édition anniversaire

La cinquième édition du FESTIVAL A SAHEL OUVERT (« FASO ») se déroulera du **14 au 16 février 2020**, à Mboumba, au nord du Sénégal. Elle sera l'occasion de fêter les 10 ans d'une initiative qui a reçu, en novembre 2019, un prix au Forum de Paris sur la Paix qui a reconnu le projet comme l'un des plus prometteurs de la bonne gouvernance mondiale.

Organisé par l'association d'utilité publique GLOBE, l'événement est né en 2010 de la volonté d'artistes sénégalais et français de rendre la culture plus accessible aux populations de la région du Fouta, en y associant des ONG spécialisées dans le développement et la santé. Il compte aussi avant tout sur l'implication locale puisque toute la chaîne de compétences administrative et logistique est constituée de natifs de Mboumba.

Le Festival est, en fait, le point d'orgue et l'emblème des actions de GLOBE. En effet, depuis 2010 l'association mène un ambitieux programme de développement par la culture. L'événement offre ainsi, pendant quelques jours, un espace public de restitution unique des programmes de fond engagés pour les partenaires et les villageois.



Pour faire résonner à 550 km de Dakar les échos de cette démarche d'accès à la culture et lui donner tout son sens, le Festival sollicite les artistes les plus prestigieux et les plus militants. Magnifiques ambassadeurs de la musique, du théâtre, de la danse et du cinéma, ils répondent présent depuis le début à cet appel solidaire et engagé pour l'Afrique et le monde.

Pour cette année, GLOBE a invité l'artiste international Baaba Maal qui avait été le parrain de la première édition en 2010. Il symbolisera ainsi le 10^e anniversaire du Festival et incarnera la culture peuhle qu'il promet partout dans le monde.

La musique, le théâtre, la danse et le cinéma sont les piliers de ce festival qui s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de Mboumba. Sa ligne artistique est de créer un lien entre les modes traditionnels d'expressions et la présentation de spectacles professionnels d'aujourd'hui, venant de tous les horizons.

Marqueurs d'identités du FASO, les ateliers et rencontres pédagogiques constituent la base de la conservation patrimoniale et du dialogue des cultures que Globe souhaite mettre en place. L'association réalise au cours de l'année plusieurs types d'ateliers afin de renforcer le mouvement de formation en ruralité, d'expérimenter des voies nouvelles dans l'interdisciplinarité et la collaboration avec l'international.

Pendant la semaine précédant le festival, de nombreux formateurs africains et internationaux initient et sensibilisent les jeunes à la démarche artistique, sous la forme d'ateliers pédagogiques s'adressant aux plus petits comme aux adolescents : chant, musique, expression théâtrale, réalisation de courts métrages, mais également arts numériques. Tous ces ateliers sont restitués durant les journées du festival, avec la prestation des différents groupes, la projection des films réalisés ou encore l'organisation de discussions et de débats.



Aperçu du programme et des activités

Concerts



Baaba Maal

Parrain du Festival A Sahel Ouvert depuis sa création en 2010, Baaba Maal nous fait l'honneur de remonter sur scène pour les 10 ans du festival. Porte-parole par excellence de la culture pulaar à travers le monde, Baaba Maal a reçu en 2019 un oscar historique aux États-Unis pour la musique du film Black Panther. Il vient par ailleurs d'être

nommé ambassadeur des nations unies contre la désertification, à la COP14 de la Conférence des Nations Unies sur la lutte contre la désertification qui a eu lieu en Inde en septembre dernier.



Wasis Diop

Musicien et compositeur sénégalais, Wasis Diop vit depuis de nombreuses années entre Paris et l'île de Ngor. Frère du célèbre cinéaste Djibril Diop Mambéty, il a composé les musiques des films de ce dernier mais aussi de très nombreux autres en

Afrique de l'Ouest. Il mène également une carrière solo et nous fait la surprise de sortir en 2020 un album composé de chansons en français, qu'il présentera en avant-première lors du Festival 2020.



Ilam

Jeune artiste d'origine sénégalaise, Ilam a été repéré et est soutenu depuis plusieurs années par le Canada et le réseau Musiconnect. Puisant dans la musique traditionnelle sénégalaise, il réussit à créer une musique résolument moderne et actuelle, hors des sentiers battus et des classifications commerciales.

2



Blue Peace Quintet

Le Blue Peace Quintet, formé par le collectif bordelais Milk Music, invitera des musiciens locaux à le rejoindre sur scène pour présenter pour la première fois la Symphonie pour l'eau et la paix au Sénégal, et partager ce message d'ouverture et de tolérance. Issue des discussions du Panel mondial de haut niveau sur l'eau et la paix, cette symphonie a été composée en plusieurs mouvements, au gré des réunions du panel sur les différents continents. Le premier mouvement a été composé par le contrebassiste suisse Mich

Gerber, le deuxième par le célèbre musicien sénégalais Alune Wade, le troisième par Carlos Guzman, du Costa Rica, et enfin le quatrième, par le musicien jordanien Tarek Younis.

Scène ouverte



Fiers de la jeunesse du Sénégal, nous continuerons à entraîner les jeunes vers nos chantiers de création artistique, puisant leur inspiration dans le patrimoine immatériel local. Une scène ouverte permettra aux jeunes de toute la région de se produire en première partie des spectacles professionnels et le jeune groupe local et prometteur, **Ngendy'Men** se produira après un an de master-class sous la direction de **Felix Sabal Lecco** le batteur qui a tourné dans le monde

entier aux côtés de Prince, Sting, Herbie Hancock, Manu Dibango et beaucoup d'autres ! Un projet de résidence du groupe Ngendy'Men en Guyane a par ailleurs été labellisé par la Saison Africa 2020.



Programme détaillé

Du 3 au 16 février 2020 : ateliers pédagogiques écriture de rap, chant, musique, tournage de cinéma, théâtre-forum.

Du 12 au 14 février 2020 : « Action Mboumba » organisé par l'Institut Français de Saint-Louis : ateliers, projections, concert et formations

Jour 1 – Vendredi 14 février 2020

10h00 : cérémonie d'ouverture.

17h00 : **thiossane** traditionnel de la Vallée du Fleuve et de troupes venues d'autres régions du Sénégal, en collaboration avec les Centres Culturels Régionaux sénégalais et le Ministère de la Culture.

23h00 : concert d'Ilam.

00h00 : concert de **Wasis Diop**.

00h45 : scène ouverte : **jeunes artistes du Fouta**.

Jour 2 – Samedi 15 février 2020

12h00 : restitution des ateliers pédagogiques.

17h00 : **fifire** traditionnel des pêcheurs sur le fleuve.

23h00 : concert de **Blue Peace Quintet** & d'artistes locaux, *Symphonie pour l'eau et la paix*.

23h30 : concert de **Ngendy'Men**.

00h00 : concert de **Baaba Maal**.

Jour 3 – Dimanche 16 février 2020

22h30 : **Gaby Ba** et les enfants de **Mboumba**, restitution de l'atelier musique des tous petits.

23h00 : spectacle de théâtre de la Commission culturelle de Mboumba.

23h30 : théâtre forum avec la Compagnie **Kaddu Yaraax**.

00h30 : PROGRAMMATION EN COURS.



Les actions de développement du Festival

En Afrique, la réalité économique et le niveau de développement des populations en région, enlèvent à ce type de manifestations son caractère unique de divertissement. Ce festival doit être « utile ». La démarche de Globe se conçoit dans un but solidaire.

SANTÉ

L'association agit en partenariat avec le ministère de la Santé du Sénégal et les ONG opérationnelles dans les domaines identifiés. Son action se fonde sur une concertation permanente avec le dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de la zone et un partenaire privilégié, l'Université Gaston Berger de Saint Louis et son équipe de médecins et d'étudiants en médecine.

→ **Focus Drépanocytose et Diabète** : après avoir mené avec succès une vaste opération de consultations et de dépistages cardio-pédiatriques gratuits lors des journées du FASO 2018, avec plus de 425 personnes bénéficiaires, Globe a décidé pour 2020 de mener une action sur le dépistage et la prise en charge des maladies chroniques, peu identifiées et suivies dans la région. Un protocole de sensibilisation et de dépistage de la drépanocytose sera mis en œuvre par les médecins et étudiants de l'Université Gaston Berger et les membres de l'Association de Lutte contre la Drépanocytose (ASD), avec le soutien de la Coopération Monégasque.

Une action concernant le diabète est actuellement en cours de montage avec des partenaires spécialisés.

Les consultations de soins spécifiques (dentiste, ophtalmologie, gynécologie...) ainsi que les actions paludisme et Sida sont pérennisées.

ÉDUCATION, ARTS & SCIENCES

Les ateliers pour les jeunes de 5 à 25 ans constituent un des pôles majeurs des journées du festival. En plus des traditionnels ateliers de musique, de chant et de danse, de nouveaux workshops seront proposés aux jeunes la semaine précédant cette 5^e édition du festival. Au programme, ateliers d'écriture de textes, de réalisation cinématographique lors de tournages de courts-métrages projetés en clôture du festival, de science ou encore d'initiation au numérique... Globe consolide également à chaque édition ses actions avec les universités sénégalaises (UFR médecine, CRAC, tourisme), partenaires incontournables du festival.

→ **Focus Cinéma** : dans la continuité du succès des ateliers cinéma de l'édition 2018 – dont les animateurs furent invités par le Festival international du Court Métrage de Clermont Ferrand, et les courts métrages diffusés dans les salles Canal Olympia d'Afrique de l'Ouest ainsi qu'au Festival Vues d'Afriques de Montréal, Globe a décidé d'aller plus loin et de créer une formation aux métiers du cinéma en grande ruralité sénégalaise, avec le soutien de la fondation Vivendi Create Joy. Un premier module « Narration et écriture cinématographique » a eut lieu en décembre 2019, pour 15 jeunes participants. Le deuxième module de cette formation – Tournage de deux courts métrages de fiction sur la base d'histoires traditionnelles de la région de la Vallée du Fleuve Sénégal – aura lieu durant les deux semaines précédant le festival. Cet atelier sera l'occasion de programmer en avant-soirée du festival plusieurs films de réalisateurs français et internationaux, entre autre Djibril Diop Mambety, Jean Rouch, et des courts métrages de réalisateurs contemporains (sélection à venir).

ENVIRONNEMENT

Continuité des actions de sensibilisation et reboisement de la route principale et des lieux historiques dans lesquels le festival présente le théâtre, la danse et les ateliers pour enfants. Des projets sont en cours d'élaboration avec plusieurs partenaires internationaux, sur les questions de lutte contre la désertification et la réhabilitation des sols par la culture d'halophytes en milieu sahélien.

→ **Focus Eau** : Une année avant le Forum mondial de l'eau qu'accueillera le Sénégal en 2021, le Festival fera un focus sur l'eau. Il accueillera le Geneva Water Hub, centre de portée mondiale spécialisé



sur l'hydropolitique et sur la diplomatie de l'eau, rattaché à l'Université de Genève. Il est le secrétariat du Panel mondial de haut niveau sur l'eau et la paix, dont le Sénégal assure la vice-présidence et qui a engagé une réflexion internationale sur les moyens de prévenir les conflits liés à l'eau au plus haut niveau des Nations Unies. Cet engagement se fait désormais de manière concrète à travers le Pôle Eau Dakar, une organisation régionale de diplomatie de l'eau lancée par le Sénégal. L'eau constitue en effet un enjeu vital de notre siècle et est constamment classée parmi les principaux risques mondiaux majeurs par le Forum économique mondial de Davos. Le Festival s'ouvre ainsi encore davantage à l'international en intégrant des acteurs mondiaux du développement et des artistes engagés sur ces questions en Afrique. Cet échange sera symbolisé par l'interprétation par le Blue Peace Quintet de la *Symphonie pour l'eau et la paix*, qui a été conçue comme un reflet musical des travaux du Panel mondial. Le thème de l'eau et de la paix sera également abordé dans un des courts métrages réalisés par les ateliers cinéma.

SOCIOLOGIE & INNOVATION

2020 mobilisera des actions spécifiques sur « la condition de la femme » et « la jeunesse », les deux forces dynamiques de l'Afrique.

→ **Focus Femmes** : les femmes sont valorisées grâce au théâtre forum et à la promotion de l'association des femmes de Mboumba : Nafoore est responsable de l'exploitation des opérations de maraîchage du village. Pendant de festival, Nafoore gère la logistique, l'accueil, la restauration

→ **Focus Jeunes** : les jeunes sont mobilisés dans les programmes d'environnements, d'accueil, de logistique, d'échanges universitaires, de sécurité et de gestion de l'évènement. Sous forme d'ateliers, de représentations, de dialogue et en accueillant, au sein de la programmation, des invités exemplaires, mettrons en lumière les enjeux que représentent ces deux forces vives.

5

Dans une démarche holistique, toujours accompagnée de partenaires compétents dans leurs domaines spécifiques et en collaboration avec les populations locales, Globe souhaite mettre la technologie au service d'un nouveau type de coopération et d'une vision inclusive du développement.

→ **Technologie et innovation** : avec O'Claire, fournisseur de solutions de purification et de distribution d'eau potable, la Fondation AFRO, ONG créatrice de la crypto-monnaie AFRO et la Couverture Maladie Universelle du Sénégal, GLOBE réfléchit à des solutions d'accès à l'eau potable et à la couverture maladie à destination des populations en grande ruralité, parrainées par la diaspora grâce à des outils financiers innovants.

MISE EN TOURISME LOCALE ET INTERNATIONALE

Le Festival A Sahel Ouvert fait partie intégrante de « Fleuve Sénégal : Les Chemins des Savoirs », vaste programme de valorisation touristique de la Vallée du Fleuve Sénégal initié en 2018 par Globe. Cofinancé par l'Agence Française de Développement et le ministère du Tourisme sénégalais, sa mise en œuvre est assurée par un consortium composé de Tetraktys, AFRAT et l'Agence régionale de développement de Saint-Louis. Ce programme de développement économique, d'appui aux communautés locales et d'aménagement des territoires repose sur la mise en cohérence des actions d'accueil touristique, la valorisation des patrimoines naturels et culturels, l'éducation au patrimoine et la citoyenneté mondiale.



10 ans de développement par et pour la culture

2020 marque une étape importante pour Globe et le Festival à Sahel Ouvert. Ce sera en effet une édition anniversaire, puisqu'elle fêtera les 10 ans d'action de Globe à Mboumba. Après une longue phase d'appropriation depuis 2010, qui a permis à l'association de former des jeunes, de les sensibiliser, de leur donner des infrastructures et d'appuyer le lancement de leurs initiatives personnelles, Globe et le village de Mboumba entrent en 2020 dans une seconde phase, de création et d'exploitation de biens culturels. L'ambition est de structurer des filières de production depuis la ruralité et de s'insérer dans le circuit des industries culturelles et créatives pour y commercialiser des œuvres originales et créer des retombées économiques pour les populations locales.

Le succès de la démarche de Globe nous amène aujourd'hui à être sollicités dans divers événements : participation aux Francophonies de Limoges (septembre 2019), labellisation d'un projet de résidence né à Mboumba dans le cadre de la Saison Africa 2020 (décembre 2019- juin 2020), invitation officielle au Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan (mars 2020), etc. Le projet a également été primé au Forum de Paris sur la Paix le 13 novembre 2019 comme l'un des acteurs les plus prometteurs de la gouvernance mondiale et a intégré à ce titre un programme de suivi et de mise à l'échelle par le comité du Forum. Cette reconnaissance internationale permet de porter, au plus près des grandes institutions, le message que la culture peut se mettre au service d'un développement durable et qu'elle permet d'imaginer de nouvelles formes de coopération.

En 10 ans, à l'occasion des festivals et en dehors, de très nombreuses actions ont été menées. N'hésitez pas à demander la plaquette 2019 pour en avoir un aperçu.



Pourquoi Mboumba ?

Au cœur du Fouta. A l'endroit où la Mauritanie, le Mali et le Sénégal se touchent du doigt, le Fouta traditionnel s'étend. Il couvre une large superficie rassemblant le Diéri et le Walo, deux zones séparées par le fleuve Sénégal qui leur apportent la richesse de ses crues. Dans le Diéri, se pratiquent l'élevage extensif et les cultures sous pluie ; dans le Walo, les cultures de décrue. Agriculteurs, pasteurs, éleveurs et pêcheurs constituent ainsi l'essentiel de la population active.

C'est le lieu de convergences de nombreuses populations venues des empires célèbres du Mali, de la Guinée et même du Nil. On peut retenir et rappeler que l'Histoire du Fouta, depuis le magistère de Koli Tenguéla jusqu' à l'Almamyat en passant par le règne de Samba Gueladjegui et la révolution Torodo impulsée par Souleymane Baal, est constituée d'épopées magnifiques, jalonnées par les grandes figures historiques du Sahel. Un Etat central comprenant différentes provinces du Fouta comme le Lao, le Toro, le Bosséa, le Damnga, le Nguénar, Yirlaabé, Hebiyabé avait fini par mettre en place une organisation démocratique et une gestion de la cité avec à sa tête un Almamy (guide spirituel et temporel).

La colonisation viendra modifier cette architecture politique

Avec l'indépendance, naît une région administrative du fleuve, divisée en régions de Saint-Louis et Matam fusionnées en 2014 ; la commune de Mboumba est située dans l'arrondissement de Cascas, département de Podor.

La Commune de Mboumba est une petite ville de la savane peuplée de 5 000 habitants, distante de 300 km de Saint-Louis et de 550 km de Dakar. Traversée par la route nationale 2, elle est à cheval sur le Diéri et le Walo au bord du « Doué », affluent du fleuve Sénégal. Elle demeure une zone carrefour et continue d'assurer, dans le Fouta, la jonction entre la région de Saint-Louis et celle de Matam, rôle fédérateur qu'elle a toujours joué.

Mboumba fut la capitale de la province du Lao, une communauté rurale de 19 villages. Elle donna au Fouta des dirigeants réputés du temps où le village était un véritable point de rencontres et d'échanges. En 2009, Mboumba s'est dotée du statut administratif de « commune ». Au plan économique, le dynamisme de Mboumba vient du commerce de produits agricoles, d'élevage, d'artisanat... et d'un marché hebdomadaire (Louma) qui se tient tous les dimanches. La commune regorge de cadres intellectuels, politiques, d'acteurs économiques et culturels reconnus non seulement au plan local mais aussi au niveau national.

Elle dispose en outre d'une population d'émigrés constituant la diaspora qui contribue de manière remarquable au développement des valeurs intrinsèques de la communauté.

Les organisateurs du Festival A Sahel Ouvert sont issus de ce village. Mais la raison principale tient au constat que l'aide internationale, les plans de développement nationaux, l'action des associations locales peinent souvent à réaliser leurs projets en ruralité. L'association Globe représente le prolongement et la complémentarité pour faire entendre en milieu traditionnel éloigné la voix de ceux que l'on estime toujours être trop « loin », et pour qui la question « Pourquoi Mboumba ? » sonne comme une fatalité. Agir là où personne n'en comprend le sens donne à notre démarche tout le sien et la force de son impact au niveau local, national et désormais international.

« Ce festival permet à toutes les facettes de notre culture d'être magnifiées et à des artistes de venir ici montrer que les choses ne se passent pas seulement à Paris, à Tokyo ou à Dakar ! »

Youssou Ndour, artiste invité, ministre du tourisme, parrain de la 2^e édition 2013, lors de son discours d'ouverture.



Les éditions précédentes

Des artistes prestigieux et militants



Quelques indicateurs depuis 2010 :

- 4 éditions
- Près de 300 artistes programmés
- Plus de 50 000 festivaliers
- 45 partenaires institutionnels et privés
- 50 % de partenariats africains
- 5 compagnies aériennes
- 1 théâtre de verdure inédit en ruralité
- Forte exposition médiatique : TFM, France TV, BBC...
- 3 jours de dépistages et de consultations spécialisées à chaque édition
- 1 000 arbres replantés
- 250 poubelles installées
- Près de 900 bénévoles dont 600 femmes
- 1 caravane aérienne et terrestre sur 3 semaines et 5 pays



Actions menées lors des éditions précédentes

Santé et protection de l'environnement

Globe utilise sa capacité à mettre en relation les populations et les partenaires au service des programmes de santé, en cohérence avec les politiques nationales et internationales sur la zone. Le Festival A Sahel Ouvert est le point d'aboutissement des actions de santé spécifiques et générales. En concertation avec Amadou Keita, infirmier du dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de Pété et le ministère de la Santé du Sénégal et en partenariat avec des ONG internationales spécialisées, de nombreuses actions ont été réalisées :

2010 :

- Premier dépistage VIH de la zone avec Medicos del Mundo.
- Nettoyage du site en amont avec les villageois.
- Volonté de créer un évènement écoresponsable et débuts de réflexion avec les populations.



2013 :

- Renforcement des sensibilisations au paludisme (PNLP).
- Consultations générales au sein du dispensaire en partenariat avec les médecins de l'UGB de Saint-Louis.
- Dotation en médicaments par le Ministère de la Santé.
- Sensibilisation au VIH (CNLS).
- Sensibilisation au tri et à la valorisation des déchets avec l'ONG Le Partenariat, de Saint-Louis.
- Mobilisation d'une quarantaine de volontaires par les comités de quartier afin de nettoyer l'intégralité du site et de placer des poubelles à des endroits stratégiques.

2016 :

- Consultations spécialisées au sein du dispensaire, avec les médecins de l'UGB et leurs étudiants en médecine.
- Identification en amont des patients.
- Identification de Mboumba comme un lieu de stage en milieu rural pour les étudiants en médecine de l'UGB.
- Théâtre-forum sur la santé sexuelle et reproductive.
- Actions de reboisement, plus de 1000 arbres plantés par les jeunes du village.
- Mise en œuvre de l'émergence de Mboumba en tant que village-pilote en matière d'environnement.
- Opération « Mboumba Ville Propre » par les étudiants de l'UCAD en partenariat avec la mairie de Mboumba.



2018 :

- Premiers dépistages en cardiologie et consultations cardio-pédiatriques de la zone, en partenariat avec La Chaîne de l'Espoir.
- Poursuite des consultations spécialisées avec l'UGB de Saint-Louis
- Modules de sensibilisation sur la nutrition et les gestes qui sauvent avec SOS Médecin.
- « La tête dans les étoiles », forum de discussion et sensibilisation sur le réchauffement climatique par l'observation astronomique avec l'astrophysicienne Katrien Kolenberg.



Infrastructures culturelles



Globe entame sa démarche de pérennisation de l'action en mettant en œuvre deux projets d'infrastructures culturelles. Ces projets d'envergure s'inscrivent dans la continuité historique et culturelle du village.

1. Un théâtre de verdure au sein du village recevant trois éléments en dur : un podium et un mur de fond de scène, qui seront bientôt complétés par un

vaste ensemble comprenant des loges, un centre de formation (studio son, image, outils numériques,...), un local technique et une salle de répétition. La première phase du podium a été inaugurée lors de la 4^e édition du festival, en février 2018.



2. Une école des arts, projet inédit attendu par la population de Mboumba. Globe entreprend la mise en œuvre de la première école d'art décentralisée d'Afrique, en plein désert. Cette école, construite sur le périmètre dédié au lycée de Mboumba, offrira des formations en théâtre, musique, multimédia, en relation avec le parcours scolaire des lycéens.

Micro projets

Dans le modèle de développement initié par Globe, 2018 est l'année qui a vu l'association appuyer pour la première fois des micro-projets locaux.

L'ancrage local depuis plus de 10 ans a permis d'identifier personnellement certains porteurs de projets exemplaires. Globe finance le démarrage des projets en s'entendant sur les modalités du suivi avec le porteur. Ils réfléchissent ensemble à un business plan incluant des retombées pour la communauté.

L'aspect innovant de cette approche réside dans la relation privilégiée de Globe avec le porteur de projet et le rapport de confiance qu'ils entretiennent avec la communauté.

Globe s'est associé avec l'association Zébunet pour démarrer en 2018 un projet d'élevage de moutons Bali Bali pour 10 jeunes femmes bénéficiaires originaires de Mboumba.

Ces micro-élevages permettent à ces femmes d'avoir un complément de revenus et d'améliorer leur qualité de vie.



Le tourisme

Dans le même ordre d'idée, la connaissance personnelle des familles du village a permis de mettre en place de manière efficace un accueil à fort cachet populaire chez l'habitant pour les partenaires, artistes et spectateurs du festival. Un modèle économique générant des retombées directes pour ces familles s'est ainsi très naturellement mis en place. La phase suivante sera de participer de manière précise et progressive à la valorisation ou réhabilitation des maisons d'accueil de Mboumba (électricité, sanitaires, ...)



GLOBE

L'association GLOBE (loi 1901) met en œuvre depuis 2010 des programmes de développement à long terme dans des zones reculées, où les besoins sont les plus cruciaux et l'aide internationale plus rare.

Son modèle de développement est fondé sur l'appropriation totale par les populations de cette démarche de fond dont l'ambition est de préserver le patrimoine culturel immatériel, d'offrir aux jeunes une réponse à leurs désirs de création artistique et pluridisciplinaire, ainsi que des prérequis pour l'accès à l'université et de doter la zone d'équipements culturels accessibles à tous.

L'art est un haut-parleur puissant. Pour réaliser avec les populations des programmes d'éducation, de santé publique, de cohésion sociale, ou encore de protection de l'environnement, l'association GLOBE s'appuie sur l'Art et les artistes.

Toutes ses actions sont mises en lumière lors d'un événement devenu incontournable, le FESTIVAL A SAHEL OUVERT.

*« La lutte contre la pauvreté commence par là.
Mettre la culture en avant.
C'est ainsi que nous relèverons les défis du millénaire.
Un soleil est en train de se lever.
Merci à la jeunesse africaine, nous croyons en vous. »*

Baaba Maal, artiste invité et parrain de la première édition 2010,
lors de son concert de clôture du festival.

11

Nos atouts

- ✓ Une démarche de fond engagée sur le long terme.
- ✓ Un ensemble de volontaires issus du monde de l'Art, tous engagés au service de la culture pour le développement.
- ✓ Une relation durable avec les familles villageoises.
- ✓ Une concertation locale active tout au long de l'année.
- ✓ Une cohésion forte favorisant la mixité et le dialogue entre générations.
- ✓ Une équipe d'organiseurs en miroir France/Sénégal.
- ✓ Une audience importante auprès des partenaires africains et internationaux.
- ✓ Une forte capacité à mobiliser les populations de la zone.
- ✓ Une appropriation locale inédite du programme.
- ✓ Une approche anthropo-culturelle, holistique et communautaire



Contacts

Contacts médias :

ACC (Africaine de Conseils et de Communication), Dakar :

- ✓ contact@acc-communication.com
- ✓ Tél. fixe : +221 33 827 71 71.
- ✓ Tél. mobile : +221 77 669 80 61.

Contacts association Globe :

Au Sénégal :

- ✓ **Assane Seck**, Coordinateur général
+221 77 923 63 88
- ✓ **Thierry Baba Ndiaye**, Coordinateur Mboumba
+221 77 474 76 38

En France :

- ✓ **Xavier Simonin**, Directeur artistique
+33 6 60 14 59 63
+221 77 629 52 40
- ✓ **Sarah Desbois**, Coordinatrice générale
+33 6 73 08 20 78
+221 77 796 88 45
- ✓ **Association GLOBE**
sahelouvert@gmail.com
3, rue du Docteur Heulin - 75017 Paris.

Globe Sénégal Culture et Développement (GSCD)

Boulevard de l'Est x 2 Immeuble Adja Koone. BP5272 - 10700 Dakar.

12

Site Web et réseaux sociaux :

www.sahelouvert.org

