

# FESTIVAL A SAHEL OUVERT



**14, 15 & 16 FÉVRIER 2020**  
**MBOUMBA, SÉNÉGAL**

**#5<sup>ème</sup> ÉDITION**  
**LES 10 ANS !**

*Sous le haut parrainage de Son Excellence Monsieur Macky Sall,  
Président de la République du Sénégal*

FORT DU SUCCÈS DES 4 ÉDITIONS 2010, 2013, 2016 et 2018 ET D'UNE DÉCENNIE  
D'ACTION CULTURELLE AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT, L'ASSOCIATION GLOBE  
FÊTE LES 10 ANS DU PLUS ÉTONNANT FESTIVAL D'ACCÈS A LA CULTURE EN  
GRANDE RURALITÉ :  
LE FESTIVAL A SAHEL OUVERT !

**Association GLOBE / FESTIVAL A SAHEL OUVERT**

Tél.: +33 (0)6 60 14 59 63 ou +221 77 629 52 40  
sahelouvert@gmail.com / [www.sahelouvert.org](http://www.sahelouvert.org)

## PRESENTATION

---

**AU CŒUR DU FOUTA.** A l'endroit où la Mauritanie, le Mali et le Sénégal se touchent du doigt, le Fouta traditionnel s'étend. Il couvre une large superficie rassemblant le Diéri et le Walo, deux zones séparées par le fleuve Sénégal qui leur apportent la richesse de ses crues. Dans le Diéri, se pratiquent l'élevage extensif et les cultures sous pluie ; dans le Walo, les cultures de décrue. Agriculteurs, pasteurs, éleveurs et pêcheurs constituent ainsi l'essentiel de la population active.

C'est le lieu de convergences de nombreuses populations venues des empires célèbres du Mali, de la Guinée et même du Nil. On peut retenir et rappeler que l'Histoire du Fouta, depuis le magistère de Koli Tenguéla jusqu' à l'Almamyat en passant par le règne de Samba Gueladjegui et la révolution Torodo impulsée par Souleymane Baal, est constituée d'épopées magnifiques, jalonnées par les grandes figures historiques du Sahel. Un Etat central comprenant différentes provinces du Fouta comme le Lao, le Toro, le Bosséa, le Damnga, le Nguénar, Yirlaabé, Hebiyabé avait fini par mettre en place une organisation démocratique et une gestion de la cité avec à sa tête un Almamy (guide spirituel et temporel).

La colonisation viendra modifier cette architecture politique.

Avec l'indépendance, naît une région administrative du fleuve, divisée en régions de Saint-Louis et Matam fusionnées en 2014 ; la commune de Mboumba est située dans l'arrondissement de Cascas, département de Podor.

**La Commune de MBOUMBA**, une petite ville de la savane peuplée de 5 000 habitants distante de 300 km de Saint-Louis et de 550 km de Dakar. Traversée par la route nationale N°2, elle est à cheval sur le Diéri et le Walo au bord du « Doué », affluent du fleuve Sénégal. Elle demeure une zone carrefour et continue d'assurer, dans le Fouta, la jonction entre la région de Saint-Louis et celle de Matam, rôle fédérateur qu'elle a toujours joué.

Mboumba fut la capitale de la province du Lao, une communauté rurale de 19 villages. Elle donna au Fouta des dirigeants réputés du temps où le village était un véritable point de rencontres et d'échanges. En 2009, Mboumba s'est doté du statut administratif de «commune». Au plan économique, le dynamisme de Mboumba vient du commerce de produits agricoles, d'élevage, d'artisanat... et d'un marché hebdomadaire (Louma) qui se tient tous les dimanches. La commune regorge de cadres intellectuels, politiques, d'acteurs économiques et culturels reconnus non seulement au plan local mais aussi au niveau national.

Elle dispose en outre d'une population d'émigrés constituant la diaspora qui contribue de manière remarquable au développement des valeurs intrinsèques de la communauté.



## LE PROJET : LA CULTURE AU SERVICE DU DEVELOPPEMENT

---

2020 marque une étape importante pour GLOBE et le FESTIVAL A SAHEL OUVERT. Ce sera en effet une **édition anniversaire**, puisqu'elle fêtera les **10 ans d'action de GLOBE** à Mboumba. Après une longue phase d'appropriation depuis 2010, qui permis à l'association de former des jeunes, de les sensibiliser, de leur donner des infrastructures et d'appuyer le lancement de leurs initiatives personnelles, GLOBE et le village de Mboumba entrent en 2020 dans une **seconde phase, de création et d'exploitation de biens culturels**. L'ambition est de structurer des filières de production depuis la ruralité et de s'insérer dans le circuit des industries culturelles et créatives pour y commercialiser des œuvres originales et créer des retombées économiques pour les populations locales.

Le succès de la démarche de GLOBE nous amène aujourd'hui à être sollicités dans divers événements : participation aux **Francophonies de Limoges** (Septembre 2019), labellisation d'un projet de résidence né à Mboumba dans le cadre de la **Saison Africa 2020 (Décembre 2019- Juin 2020)**, invitation officielle au **Marché des Arts du Spectacle d'Abidjan** (Mars 2020), etc. Nous nous réjouissons également d'avoir été **primés au Forum de Paris sur la Paix** le 13 Novembre 2019 comme **l'un des acteurs les plus prometteurs de la gouvernance mondiale** et d'avoir intégré à ce titre un programme de suivi et de mise à l'échelle par le comité du Forum. Cette reconnaissance internationale nous permet de porter, au plus près des grandes institutions, le message que la culture peut se mettre au service d'un développement durable et qu'elle permet d'imaginer de nouvelles formes de coopération.

## LE FESTIVAL A SAHEL OUVERT : UNE IDENTITE UNIQUE

---

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT, organisé par l'association d'utilité publique GLOBE, est né en 2010 de la volonté d'artistes sénégalais et français de rendre la culture plus accessible aux populations de la région du Fouta, en y associant des ONG spécialisées dans le développement et la santé. Il compte aussi avant tout sur l'implication locale puisque toute la chaîne de compétence administrative et logistique est constituée de natifs de Mboumba.

La musique, le théâtre, la danse et le cinéma sont les piliers de ce festival qui s'inscrit dans la tradition historique et culturelle de Mboumba. Sa ligne artistique est de **créer un lien entre les modes traditionnels d'expressions et la présentation de spectacles professionnels d'aujourd'hui**, venant de tous les horizons. Créer les conditions d'une Afrique flamboyante artistiquement à partir de Mboumba et en relation avec tous, tel est l'objectif de ce festival. L'art est un haut-parleur puissant qui, en faisant dialoguer les civilisations entre elles, peut créer des dynamiques de développement et offrir une alternative à l'exil...



***La lutte contre la pauvreté commence par là. Mettre la culture en avant.  
C'est ainsi que nous relèverons les défis du millénaire.  
Un soleil est en train de se lever.  
Nous croyons en la jeunesse africaine, nous croyons en vous ! »***

Baaba Maal,  
Artiste invité et parrain de la première édition 2010,  
Lors de son concert de clôture du festival

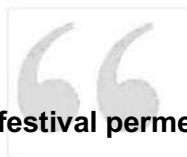
Marqueurs d'identités du FESTIVAL A SAHEL OUVERT, les ateliers et rencontres pédagogiques constituent la base de la **conservation patrimoniale et du dialogue des cultures** que nous souhaitons mettre en place. Nous réalisons au cours de l'année plusieurs types d'ateliers afin de renforcer le mouvement de formation en ruralité, d'expérimenter des voies nouvelles dans l'interdisciplinarité et la collaboration avec l'international.

Pendant la semaine précédant le festival, de nombreux formateurs africains et internationaux initient et sensibilisent les jeunes à la démarche artistique, ceci sous la forme **d'ateliers pédagogiques s'adressant des plus petits aux adolescents** : chant, musique, expression théâtrale, réalisation de courts métrages, mais également arts numériques. Tous ces ateliers sont restitués durant les journées du festival, avec la prestation des différents groupes, la projection des films réalisés ou encore l'organisation de discussions et de débats.

## **POURQUOI MBOUMBA ?**

---

Les organisateurs du FESTIVAL A SAHEL OUVERT sont issus de ce village. Mais la raison principale tient au constat que l'aide internationale, les plans de développement nationaux, l'action des associations locales peinent souvent à réaliser leurs projets en ruralité. L'association GLOBE représente le prolongement et la complémentarité pour faire entendre en milieu traditionnel éloigné la voix de ceux que l'on estime toujours être trop « loin », et pour qui la question « Pourquoi Mboumba ? » sonne comme une fatalité. Agir là où personne n'en comprend le sens donne à notre démarche tout le sien et la force de son impact au niveau local, national et désormais international.



**Ce festival permet à toutes les facettes de notre culture d'être magnifiées et à des artistes de venir ici montrer que les choses ne se passent pas seulement à Paris, à Tokyo ou à Dakar ! »**

Youssou Ndour,  
Artiste invité, ministre du tourisme, parrain de la 2ème édition 2013,  
lors de son discours d'ouverture du

# L'ÉDITION 2020

## OBJECTIFS SUR LE PLAN CULTUREL

---

- ✓ S'ouvrir sur le monde entier ! GLOBE et le FESTIVAL A SAHEL OUVERT entendent faire rayonner le message des artistes chantant la paix du continent et l'avenir de l'Afrique, qu'ils soient du continent ou d'ailleurs.
- ✓ En 2010, l'édition se voulait d'identité peule (Baaba Maal, Abou Thiam), en 2013 elle fut sénégalaise (Youssou Ndour, Ismaël Lo), en 2016, sahélienne (Seun Kuti, Dioba), en 2018, africaine (Bonga, Oumar Pene, Carlou D), en 2020 elle sera tout à la fois : Notre parrain **Baaba Maal** remontera sur scène, 10 ans après sa première prestation à Mboumba en 2010 ! **Wasis Diop** viendra présenter son album en français en avant-première, **Ilam** sera notre invité du Canada et nous accueillerons pour la première fois un ensemble classique, le **Blue Peace Quintet**, formation internationale qui jouera la Symphonie pour l'eau et la paix, accompagnée par des artistes locaux.
- ✓ Fiers de la jeunesse du Sénégal, nous continuerons à entrainer les jeunes vers nos chantiers de création artistique, puisant leur inspiration dans le patrimoine immatériel local. Une scène ouverte permettra aux jeunes de toute la région de se produire en première partie des spectacles professionnels et le jeune groupe local et prometteur, **Ngendy'Men** se produira après un an de master-class sous la direction de **Felix Sabal-Lecco** ! Un projet de résidence du groupe Ngendy'Men en Guyane a par ailleurs été labellisé par la Saison Africa 2020.





## DEROULEMENT DU FESTIVAL

---

Du 3 au 16 Février 2020 : ateliers pédagogiques écriture de rap, chant, musique, tournage de cinéma, théâtre-forum.

Du 12 au 14 février 2020 : « Action Mboumba » organisé par l'Institut Français de Saint-Louis : ateliers, projections, concert et formations

### Jour 1 – Vendredi 14 Février 2020

10h : Cérémonie d'ouverture

17h : **Thiossane traditionnel** de la Vallée du Fleuve et de troupes venues d'autres régions du Sénégal, en collaboration avec les Centres Culturels Régionaux sénégalais et le Ministère de la Culture

23h : **Ilam**

00h : **Wasis Diop**

00h45 : **Scène ouverte** : jeunes artistes du Fouta



### Jour 2 – Samedi 15 Février 2020

12h : Restitution des ateliers pédagogiques

17h : **Fifire traditionnel** des pêcheurs sur le Fleuve

23h : **Blue Peace Quintet** & artistes locaux,  
Symphonie pour l'eau et la paix

23h30 : **Ngendy'Men**

00h00 : **Baaba Maal**



### Jour 3 – Dimanche 16 Février 2020

22h30 : **Gaby Ba et les enfants de Mboumba**, restitution de l'atelier musique des tous petits

23h : Spectacle de théâtre de la **Commission culturelle de Mboumba**

23h30 : Théâtre Forum avec la Compagnie **Kaddu Yaraax**

00h30 : PROGRAMMATION EN COURS

### BAABA MAAL



Parrain du FESTIVAL A SAHEL OUVERT depuis sa création en 2010, Baaba Maal nous fait l'honneur de remonter sur scène pour les 10 ans du festival. Porte-parole par excellence de la culture pulaar à travers le monde, Baaba Maal a reçu en 2019 un oscar historique aux États-Unis pour la musique du film Black Panther. Il vient par ailleurs d'être nommé ambassadeur des nations unies contre la désertification, à la COP14 qui eut lieu en Inde en Septembre dernier.

### WASIS DIOP

Musicien et compositeur sénégalais, Wasis Diop vit depuis de nombreuses années entre Paris et l'île de Ngor. Il nous fait la surprise de sortir en 2020 un album composé de chansons en français, qu'il présentera en avant-première lors du FESTIVAL A SAHEL OUVERT 2020. Comme en 2018, le Festival à Sahel Ouvert s'invite aussi en ville, pour 2 concerts de Wasis Diop à l'Institut Français de Saint-Louis le 8 février et l'Institut français de Dakar, le 12 février.



### ILAM



Jeune artiste d'origine sénégalaise, Ilam a été repéré et est soutenu depuis plusieurs années par le Canada et le réseau Musiconnect ; Puisant dans la musique traditionnelle sénégalaise, il réussit à créer une musique résolument moderne et actuelle, hors des sentiers battus et des classifications commerciales. `

### BLUE PEACE QUINTET & SYMPHONIE POUR L'EAU ET LA PAIX



Le Blue Peace Quintet, formé par le collectif bordelais Milk Music, invitera des musiciens locaux à le rejoindre sur scène pour présenter pour la première fois la **Symphonie pour l'eau et la paix** au Sénégal, sur les rives du fleuve éponyme, et partager ce message d'ouverture et de tolérance. Issue des discussions du Panel mondial de haut niveau sur l'eau et la paix, cette symphonie a été composée en plusieurs mouvements, au gré des réunions du panel sur les

différents continents. Le premier mouvement a été composé par le contrebassiste suisse Mich Gerber, le deuxième par le célèbre musicien sénégalais Alune Wade, le troisième par Carlos Guzman, du Costa Rica, et enfin le quatrième, par le musicien jordanien Tarek Younis.

## OBJECTIFS SUR LE PLAN DU DEVELOPPEMENT

---

En Afrique, la réalité économique et le niveau de développement des populations en région, enlèvent à ce type de manifestations son caractère unique de *divertissement*. Ce festival doit être « utile ». Notre démarche se conçoit dans un but solidaire.

Les actions de développement :

### SANTÉ

Nous agissons en partenariat avec le ministère de la santé du Sénégal et les ONG opérationnelles dans les domaines identifiés. Notre action se fonde sur une concertation permanente avec le dispensaire de Mboumba, le district sanitaire de la zone et notre partenaire privilégié l'Université Gaston Berger de Saint Louis et son équipe de médecins et d'étudiants en médecine.

#### → FOCUS DRÉPANOCYTOSE & DIABÈTE

Après avoir mené avec succès une vaste opération de consultations et de dépistages cardio-pédiatriques gratuits lors des journées du FESTIVAL A SAHEL OUVERT 2018, avec plus de 425 personnes bénéficiaires, nous avons décidé pour 2020 de mener une action sur le dépistage et la prise en charge des maladies chroniques, peu identifiées et suivies dans la région. Un protocole de sensibilisation et de dépistage de la drépanocytose sera mis en oeuvre par les médecins et étudiants de l'Université Gaston Berger et les membres de l'Association de Lutte contre la Drépanocytose (ASD), avec le soutien de la Coopération Monégasque.

Une action concernant le diabète est actuellement en cours de montage avec des partenaires spécialisés.

Les consultations de soins spécifiques (dentiste, ophtalmologie, gynécologie...) ainsi que les actions paludisme et Sida sont pérennisées.





## ÉDUCATION, ARTS & SCIENCES

Les ateliers pour les jeunes de 5 à 25 ans constituent un des pôles majeurs des journées du festival. En plus des traditionnels ateliers de musique, de chant et de danse, de nouveaux workshops seront proposés aux jeunes la semaine précédant cette 5ème édition du festival. Au programme, ateliers d'écriture de textes, de réalisation cinématographique lors de tournages de courts-métrages projetés en clôture du festival, de science ou encore d'initiation au numérique...

Nous consolidons également à chaque édition nos actions avec les universités sénégalaises (UFR médecine, CRAC, tourisme), partenaires incontournables du festival.

→ **FOCUS CINEMA** : Dans la continuité du succès des ateliers cinéma de l'édition 2018 – dont les animateurs furent invités par le Festival international du Court Métrage de Clermont Ferrand, et les courts métrages diffusés dans les salles Canal Olympia d'Afrique de l'Ouest ainsi qu'au Festival Vues d'Afriques de Montréal-, nous avons décidé d'aller plus loin et de créer une formation aux métiers du cinéma en grande ruralité sénégalaise, avec le soutien de la fondation **Vivendi Create Joy**. Un premier module « Narration et écriture cinématographique » a eut lieu en décembre 2019, pour 15 jeunes participants. Le deuxième module de cette formation – Tournage de 2 courts métrages de fiction sur la base d'histoires traditionnelles de la région de la Vallée du Fleuve Sénégal – aura lieu durant les 2 semaines précédant le festival. Cet atelier sera l'occasion de programmer en avant-soirée du festival plusieurs films de réalisateurs français et internationaux, entre autre Djibril Diop Mambety, Jean Rouch, et des courts métrages de réalisateurs contemporains (sélection à venir).



## ENVIRONNEMENT

Continuité des actions de sensibilisation et reboisement de la route principale et des lieux historiques dans lesquels le festival présente le théâtre, la danse et les ateliers pour enfants. Des projets sont en cours d'élaboration avec plusieurs partenaires internationaux, sur les questions de lutte contre la désertification et la réhabilitation des sols par la culture d'halophytes en milieu sahélien.

→ **FOCUS EAU**: Notre site en bordure du fleuve Sénégal nous offre l'occasion d'accueillir le **Geneva Water Hub**, centre de portée mondiale spécialisé sur l'hydropolitique et sur la diplomatie de l'eau, rattaché à l'Université de Genève. Il est le secrétariat du Panel mondial de haut niveau sur l'eau et la paix, dont le Sénégal assure la vice-présidence et qui a engagé une réflexion internationale sur les moyens de prévenir les conflits liés à l'eau au plus haut niveau des Nations Unies. Cette ressource constitue en effet un enjeu vital de notre siècle et est constamment classée parmi les principaux risques mondiaux majeurs par le Forum économique mondial de Davos. Le Festival s'ouvre ainsi encore davantage à l'international en intégrant des acteurs mondiaux du développement et des artistes engagés sur ces questions en Afrique. Cet échange sera symbolisé par l'interprétation par le **Blue Peace Quintet** de la **Symphonie pour l'eau et la paix**, qui a été conçue comme un reflet musical des travaux du Panel mondial. Le thème de l'eau et de la paix sera également abordé dans un des courts métrages réalisés par les ateliers cinéma..

## SOCIOLOGIE & INNOVATION

2020 mobilisera des actions spécifiques sur « la condition de la femme » et « la jeunesse », les 2 forces dynamiques de l'Afrique.

→ **FOCUS FEMME** : Les femmes sont valorisées grâce au théâtre forum et à la promotion de l'association des femmes de Mboumba : NAFOORE, responsable l'exploitation des opérations de maraîchage du village. Pendant de festival, NAFOORE gère la logistique accueil / restauration

→ **FOCUS JEUNES** : Les jeunes sont mobilisés dans les programmes d'environnements, d'accueil, de logistique, d'échanges universitaires, de sécurité et de gestion de l'évènement.

Sous forme d'ateliers, de représentations, de dialogue et en accueillant, au sein de notre programmation, des invités exemplaires, nous mettrons en lumière les enjeux que représentent ces deux forces vives.

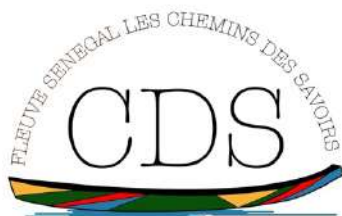
Dans une démarche holistique, toujours accompagnée de partenaires compétents dans leurs domaines spécifiques et en collaboration avec les populations locales, GLOBE souhaite mettre la technologie au service d'un nouveau type de coopération et d'une vision inclusive du développement.

→ **TECHNOLOGIE & INNOVATION** : Avec la **Couverture Maladie Universelle** du Sénégal, GLOBE réfléchi à des solutions d'accès à l'eau potable et à la couverture maladie à destination des populations en grande ruralité, parrainées par la diaspora grâce à des outils financiers innovants.

## MISE EN TOURISME LOCALE ET INTERNATIONALE

---

Le FESTIVAL A SAHEL OUVERT fait partie intégrante de « Fleuve Sénégal : Les Chemins des Savoirs », vaste programme de valorisation touristique de la Vallée du Fleuve Sénégal initié en 2018 par GLOBE. Cofinancé par l'Agence Française de Développement et le Ministère du Tourisme sénégalais, sa mise en œuvre est assurée par un consortium composé de **Tetraktys**, **AFRAT** et l'**Agence régionale de développement de Saint-Louis**. Ce programme de développement économique, d'appui aux communautés locales et d'aménagement des territoires repose sur la mise en cohérence des actions d'accueil touristique, la valorisation des patrimoines naturels et culturels, l'éducation au patrimoine et la citoyenneté mondiale.



A Mboumba pas d'hôtels ni de restaurant. Seulement des hôtels 1000 étoiles sous la voie lactée et un accueil villageois dont le cachet populaire demeure irremplaçable et auquel nous tenons particulièrement.

Le succès du FESTIVAL A SAHEL OUVERT et son importance dans la programmation culturelle du Sénégal font que notre partenaire **Sahel Découverte**, agence de voyage sénégalaise basée à Saint-Louis, propose aux touristes nationaux une formule sur un week-end pour découvrir Mboumba et son festival. Nous pouvons également compter sur notre partenaire **Nouvelles Frontières Sénégal** pour l'organisation de circuits incluant le FESTIVAL A SAHEL OUVERT, et un appui logistique pour le transport des spectateurs depuis Dakar.

GLOBE considère le tourisme comme une véritable source de valorisation et de revenus pour les populations. Depuis 2010, l'association a su agréger des partenaires dans ce domaine (T.O., compagnies aériennes, Ministère du Tourisme du Sénégal, ...) afin de structurer cette filière en grande décentralisation et à terme, créer des activités génératrices de revenus.

## ENSEMBLE, AVEC...

Pour préparer cette édition 2020, nous partageons nos valeurs et notre démarche avec des partenaires exemplaires et militants.

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

SÉNÉGAL

**vivendi**  
create joy fund

**GFM**  
GROUPE FUTURS MEDIAS  
Nous vous devons notre leadership

**AIR SENEGAL**



**Gouvernement Princier**  
PRINCIPAUTÉ DE MONACO

**NOUVELLES  
FRONTIERES**  
SENEGAL WEST AFRICA

**acc**  
AGENCE DE COMMUNICATION

**Nestlé  
Cerelac**



**feu vert**  
pour le développement



**LA SENEGALISE  
DE L'AUTOMOBILE**  
www.senegalaise-automobile.com

**AutoRent**  
Louez en toute liberté



**coopération  
allemande**  
DEUTSCHE ZUSAMMENARBEIT

mise en œuvre par  
**giz** Deutsche Gesellschaft  
für Internationale  
Zusammenarbeit (GIZ) GmbH

**GOETHE  
INSTITUT**

**ROYAM  
HOTEL**  
★★★★



**CASA  
MAN  
ÇAISE**  
EAU MINÉRALE NATURELLE



**ASD**  
Association  
Sénégalaise  
de Lutte contre  
la Drépanocytose

**Hôtel  
LA RÉSIDENCE**  
★★★



**Blue Peace**



**GMP**  
GARBA NGUIA  
PRODUCTION

**SUP  
iMAX**

**ARCHER**  
Logistics

**SciencesPo**

**VOUS AUSSI, REJOIGNEZ-NOUS !**

## QUELQUES INDICATEURS DEPUIS 2010

---

### Quelques indicateurs depuis **2010**

**4** éditions

Près de **300** artistes programmés

Plus de **50 000** festivaliers

**45** partenaires institutionnels et privés

**50%** de partenariats africains

**5** compagnies aériennes

**1** théâtre de verdure inédit en ruralité

**Forte exposition médiatique** : TFM, France TV, BBC...

**1** événement à Dakar

**3** jours de dépistages et de consultations spécialisées à chaque édition

**1 000** arbres replantés

Près de **900** bénévoles dont **600** femmes

**1** caravane aérienne et terrestre sur 3 semaines et 5 pays

## LES ACTEURS DU PROJET

---

L'association GLOBE qui organise le FESTIVAL A SAHEL OUVERT est à but non lucratif et reconnue d'utilité publique.

Outre cette association dédiée à l'organisation du FESTIVAL A SAHEL OUVERT, les associations locales de Mboumba, qui jouent un rôle important dans la communauté villageoise, sont impliquées dans ce projet. Des membres désignés de chaque association composent sur place un comité de pilotage gérant toute la logistique à Mboumba pendant le festival (accueil, restauration, hébergement, sécurité...)

L'association NAFOORE est à citer tout particulièrement car elle assure la logistique d'accueil et de restauration du FESTIVAL A SAHEL OUVERT. Cette association regroupe 600 femmes et réalise à l'année d'efficaces opérations agricoles. Étant autonome financièrement, elle a mis en place pour le bénéfice de ses membres un programme de prêts.



## LES PARTENAIRES

---

Si les associations locales et les artistes sont pour la plupart solidaires en offrant ou en aménageant leurs conditions de rétribution, le budget d'un tel événement comporte néanmoins des charges incompressibles. Il faut donc pouvoir être en mesure de répondre à cette nécessité afin de pérenniser l'événement. Ce qui signifie autant de partenariats, de mécénats ou de sponsoring à engager de manière durable.

Nous remercions, depuis 2010 :

MINISTÈRE DE LA CULTURE DU SENEGAL

MINISTÈRE DE LA SANTÉ DU SÉNÉGAL

MINISTÈRE DU TOURISME ET DES LOISIRS DU SÉNÉGAL

CENTRE NATIONAL DE LUTTE CONTRE LE SIDA (CNLS) -

PLAN NATIONAL DE LUTTE CONTRE LE PALUDISME (PNLP)

CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS

EMBAJADA DE ESPAÑA EN SENEGAL

CULTURA DAKAR

AMBASSADE DES PAYS-BAS

LA MAIRIE DE MBOUMBA – SODEM FRANCE

LE PARTENARIAT SAINT LOUIS

LE MINISTÈRE DE LA CULTURE DU CAP VERT

SCAC AMBASSADE DE FRANCE À DAKAR

L'INSTITUT FRANÇAIS DE ST-LOUIS ET DE DAKAR

UNIVERSITE GASTON BERGER

UNIVERSITE SORBONNE PARIS

ROYAL AIR MAROC

ECAIR AIRWAYS

KIRENE

LA SENEGALAISE DE L'AUTOMOBILE

LA LONASE

SOBOA

TERROU-BI

EXPRESSO

SENECARTOURS

SUP'IMAX

BIC

BIRIMA

AFRIKABOK

CARROT

ARCOL PEINTURE

O.S.E.R. L'AFRIQUE

La CADE

CORSAIR

AEROPARTAGE

FEU VERT POUR LE DEVELOPPEMENT

TETRAKTYS

FONDATION LA FERTHE

AGENCE FRANCAISE DE DEVELOPPEMENT

MEDICOS DEL MUNDO

AGENCE D

CABO VERDEAIRLINES

ASKY AIRLINES

NOUVELLES FRONTIÈRES SENEGAL

HOHNER

NOMADE AVENTURES

OMENALAB

LINK UP

MYGO HOTELS

HOTEL CABOURG

ONG ACI

GENYSPHERE

LYSTERE PARIS

CHICKASAW

GROUPE FUTURS MEDIAS

TELESUD

TRUE AFRICA

AMINA MAG

AFRIK.COM

EURONEWS

FRANCE TÉLÉVISION

FRANCE O

BBC

## CONTACTS

---

**sahelouvert@gmail.com**    **www.sahelouvert.org**

AU SENEGAL

EN FRANCE

**Assane Seck**

Coordinateur général  
SN / +221 77 923 63 88

**Xavier Simonin**

Directeur artistique  
FR / +33 6 60 14 59 63  
SN / +221 77 629 52 40

**Thierry Baba Ndiaye**

Coordinateur Mboumba  
SN / +221 77 474 76 38

**Sarah Desbois**

Coordinatrice générale  
FR / +33 6 73 08 20 78  
SN / +221 77 796 88 45

Et retrouvez-nous également sur les **réseaux sociaux**



GLOBE SENEGAL CULTURE ET  
DEVELOPPEMENT (GSCD)  
Boulevard de l'est x 2  
Immeuble Adja Koone  
BP5272 - 10700 Dakar

GLOBE  
3, Rue du Docteur Heulin  
75017 Paris  
SIRET 789 501 038 00028  
APE 9499Z